Du mercredi 26 au samedi 29 août 2015 à partir de 20h30

J.J.B. (Jeune Jazz Belge)

JJB ZOMER FESTIVAL 2015

Le mercredi 26

TCHA LIMBERGER ET LES VIOLONS DE BRUXELLES

Le jeudi 27

NATHAN DAEMS

Le vendredi 28

LÉO ULLMAN

Le samedi 29

JOHAN DUPONT

Tous détails sur notre site
www.lasamaritaine.be

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance
PAF 10 €
Et aussi Article 27 et Arsène 50: www.arsene50.be
Porte et bar restent ouverts pour ces soirées festives

Le mercredi 2 septembre 2015 à partir de 20h30

J.J.B. (Jeune Jazz Belge)

GRÉGOIRE TIRTIAUX

Grégoire Tirtiaux fait partie de ces musiciens pour lesquels la musique ne s'arrête pas à un style ou un genre, mais est plutôt un terrain de rencontre et un moyen de communiquer au delà des langues et des différences. Au fil de son parcours musical, il a eu l'occasion de faire résonner ses saxophones sur des **musiques Arabes**, **Tziganes**, **improvisées**, **Ouest-Afriquaines**, **Indiennes**, **méditatives**, des musiques **de transe** et du **Jazz**, entre autres. Les nombreux projets auxquels il participe en tant que sideman ou leader s'étendent du solo au big band, à mi-chemin entre l'écriture et l'improvisation. Toujours à l'affut de sonorités inédites, à la fois modernes et imprégnées de tradition, il cherche à jouer une musique actuelle aux racines profondes et parlant à l'âme.

Grégoire Tirtiaux maakt deel uit van de muzikanten waar de muziek zich niet tot een stijl of genre limiteett maar eerder een ontmoetingsplaats en een communicatiemiddel is, ongeacht de taal of andere verschillen. Tijdens zijn muzikaal parcours heeft hij meermaa/s de gelegenheid gekregen zijn saxofoon le laten weerklinken op onder andere **arabische**, **zigeuner**, **improvisatie**, **west-afrikaanse**, **indische**, **meditatieve**, **trance** en **Jazz muziek**. De talrijke projecten waar hij deelneemt als sideman of leader verspreidt zich van de big band tot solo muzikant, halverwege tussen compositie en improvisatie. Steeds op zoek naar nieuwe onuitgegeven klankkleuren, die evenveel modern als traditioneel zijn. Hij heeft als doel actuele muziek te spelen met een diepe herkomst die steeds in contect staat met de ziel.

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance
PAF 10 €
Et aussi Article 27 et Arsène 50: www.arsene50.be
Porte et bar restent ouverts pour ces soirées festives

Du jeudi 3 au samedi 5 septembre 2015 à 20h30

YVES TEICHER

REVISITE TRENET

Avec **Johan Dupont**, piano et **Jean-Marie Fossoul**, contrebasse

"Le mauve, c'est le spleen, la nostalgie... Plus loin, il y a peut-être aussi de l'ombre, le blues! Les noirs ont trouvé qu'ils étaient bleus, et moi que j'étais mauve... par moments..." **Charles Trenet**
"Même si j'avais pu jouer comme lui, je n'aurais pas osé. Ce garçon est fou, mais c'est de la folie sacrée" **Stéphane Grappelli**
"***Yves Teicher*** *ne 'revisite' pas* ***Trenet****, il le croque tout cru, à la fois avec tendresse infinie et un verve 'énorme', gargantuesque! Trenet est là, parmi nous, il converse avec John Cage, avec Chet Baker, avec nos rappeurs... Fabuleux!"* **JP**

Public ébahi qui découvre l'ampleur d'un univers –à la fois populaire et profond– qui a eu un succès planétaire pendant des décennies – et qui en plus est à la source des grands Brassens, Ferré, Brel, ce n'est pas rien! -Encore une dernière petite chose, qui pour moi est essentielle: pas une seconde on est effleuré par quelque chose de passéiste, **Trenet** est raccordé à la vie, c'est pas du tout 'revival', c'est contemporain, mais de façon naturelle, il faut le faire, c'est tout à fait exemplaire…

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Prépaiement: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: www.arsene50.be

Du mardi 8 au samedi 19 septembre 2015 à 20h30

relâche dimanche et lundi

À COUPS DE CISEAUX DE COUTURE

Création, adaptation, scénographie et mise en scène de **Lucy Mattot**
Textes: **Jean Genet**, **Jean Cocteau**, **Juliette Noureddine**, **Berthold Brecht.**
Avec **Bertrand Daine**, **Lucie de Grom**, **Julie Dieu**, **Alicia Duquesne**, **Zoé Henne**, **Lucie Mattot**, **Romina Palmeri** et **Quentin Meurisse.**
Direction musicale et compositions: **Quentin Meurisse**.
Aide au travail corporel: **Salomé Génès**. Photographie: **Simon Paco**

Il s'agit d'une création autour des bonnes à tout faire, de la folie meurtrière et des pulsions engendrées par l'asservissement. La plus grande partie du spectacle est composée d'extraits choisis des «**Bonnes**» de **Jean Genet**. Des textes et chansons d'auteurs tels que **Brecht**, **Cocteau**, **Juliette**… s'imbriquent dans la progression de la pièce. La musique est très importante dans ce spectacle puisque une composition musicale alternative accompagne les comédiens.

Nous assistons à une cérémonie célébrée par deux bonnes visant à répéter l'assassinat de leur maîtresse. Asservies, humiliées par leur condition, ces deux sœurs sont chacune leur propre miroir, engendrant un dégoût mutuel pour l'autre et pour elles-mêmes. Ainsi, veulent-elles vraiment tuer Madame, où se libérer en s'entre-tuant?

Découpées en plusieurs étapes, la pièce est ponctuée de textes et chansons choisis pour chaque étape: d'abord, il y a l'humiliation de l'asservissement. Puis, la pulsion de meurtre. Ensuite, la haine aveuglante. Et finalement, la libération.

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Prépaiement: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: www.arsene50.be

Du mercredi 23 au samedi 26 septembre 2015 à 20h30

OLIVIER TERWAGNE

MNÉMOSYNE, FRAGMENTS DE BRASSENS ET AUTRES POÈTES

Avec
Olivier Terwagne, **Marie-Eve Ronvaux** et **Thomas Vereecke**

Olivier Terwagne, un univers baroque et cinématographique, mélange de toys, de piano, d'accordéon et de sons électroniques entre **Chopin**, **Philip Glass** et **Scott Joplin** années 20 sur des textes corrosifs et nostalgiques, inspiré par **Bashung**, **Yves Simon** ou **Brassens**… Au cœur de l'enfer du XXIe siècle, un regard philosophique...En flagrant délit de contradiction entre solitude contemporaine, pensée de la communauté et aliénation des réseaux, je «tweet sur seins trompés», mais «je ne jette pas le mal avec l'eau du bien». Thierry Dupiéreux (Vers L'Avenir) souligne une certaine malice mêlée de nostalgie, un petit côté ironique et vachard habillé d'une insouciance désarmante. Il y aussi les arrangements des morceaux qui se défient des étiquettes en allant puiser des idées dans plusieurs styles.
Pour présenter ce premier album à La Samaritaine, **Olivier Terwagne** sera au piano-accordéon-jouets-guitare-claviers et invitera entre autres **Françoise Derissen** (violon), **Alonza Bevan** (basse), **Phylippa Scammel** (contrebasse), **Audrey Evans** (chœurs), **Jeremy de Lombaerde** (viole de gambe), **Françoise Degrande** (guitare) et d'autres invités «surprise» pour quatre soirées différentes… À découvrir!
Site internet : **http://www.olivierterwagne.be**
Facebook : **http://www.facebook.com/olivierterwagne.be**

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Prépaiement: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: www.arsene50.be

Sama183_aout-septembre15.indd 1 29/06/15 07:42

Du mardi 29 septembre au jeudi 1er octobre 2015 à 20h30

BREL

Avec **Guy Rombaux** et **Jean-Louis Beydon**

En août 1990, France Brel dédicaçait ces mots au pianiste **Jean-Louis Beydon** sur l'œuvre intégrale du grand **Jacques**: «*Jean-Louis, j'ai passé une superbe soirée à écouter et à voir un talent qui doit être superbe à vivre au quotidien… Continuez à dire «je t'aime» avec vos doigts! Tout le monde s'en souviendra. A bientôt.*» Depuis, avec une multitude d'interprètes (Jacques Grillot, Alain Aurenche, Marie Chasles, Yann Denis, Ayumi Ishihara, Janick Bouchoucha,… il n'a cessé d'honorer cette demande en France, mais aussi en Belgique et dans le monde entier.
Il revient à Bruxelles pour trois dates avec le comédien-chanteur **Guy Rombaux** (lauréat de la Biennale de la chanson française en 2002), qu'il accompagne en ce moment dans une tournée franco-helvético-belge qui passait le printemps dernier par le Botanique (Leprest à l'improviste).
Ce duo alchimique qui se connaît bien, revient à La Samaritaine où ils avaient joué ensemble pour la première fois il y a plus de dix ans: du Leprest et du Brel déjà!).
Cette fois, toute la soirée sera exclusivement consacrée aux premières amours de chanson française de **Guy Rombaux**: **Jacques Brel**. Un rendez-vous qu'ils attendent depuis longtemps. Ils vous y convient. Ne le ratez pas.

Avec le soutien de **Quoi d'Autre asbl**

Photo de **Bertrand Haulotte**

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Prépaiement: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: www.arsene50.be

Les vendredi 2 et samedi 3 octobre 2015 à 20h30

MATTHIEU THONON

"DE BEAUX LENDEMAINS"

Avec **Benoît Minon**, **Sébastien Taminiau** et **Antoine Thonon**

Une pochette à l'image nostalgique, un titre plein de promesses, des textes subtils et sans détours: l'album de **Matthieu Thonon** est tout cela à la fois.
Il reflète autant l'émerveillement d'un jeune père face à la maternité que les déceptions d'un homme face à un monde qui s'autodétruit, aveuglé par la cupidité.
Le bruxellois auteur-compositeur et pianiste caresse de sa voix des mélodies pop. La pilule passe mieux, les mots sont bien sentis, sans fioritures, qu'ils nous parlent doux ou dur.
De beaux lendemains est un peu comme la vie, un mélange de souvenirs, de galères et de plaisirs qui nous font espérer un avenir serein.
En quartet: avec **Benoît Minon** (guitares), **Sébastien Taminiau** (contrebasse, basse, violon), **Antoine Thonon** (batterie, beatbox) et quelques invités surprises ... !

Ingénieur du son: **Renaud Carton**

www.matthieuthonon.tk

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Prépaiement: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: www.arsene50.be

La Samaritaine, mode d'emploi:

tous renseignements sur notre site
www.lasamaritaine.be
Réservations: 02 511 33 95

ABONNEMENTS 2015-2016

Deux abonnements sont possibles:

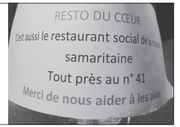
FORMULE n°1 - moins 33% -
L'abonnement pour 10 spectacles au choix durant la saison 2015-2016 de fin août à début juillet au prix de 100€. Donne droit à une place numérotée par spectacle.

FORMULE n°2 - moins 60% -
L'abonnement "spécial premières" pour 10 spectacles au choix durant la saison 2015-2016 de fin août à début juillet au prix de 120€. Donne droit à deux places par spectacle, mais uniquement aux 1ères et 2èmes de chaque spectacle.

Compte de La Samaritaine: BE93 0682 1876 8167

(44 spectacles sont programmés pour l'instant)

Nos voisins
du restaurant social
remercient nos spectateurs
pour leur aide
généreuse et précieuse



L'asbl Café-Théâtre La Samaritaine
Président: Christian Labeau - Trésorier: Bruno Moussoux
Secrétaire: Olivier Voglaire - Administratrice déléguée: Huguette Van Dyck
Concepteur du site internet: Philippe Garcia

L'asbl Café-Théâtre La Samaritaine est aidée par

RÉALISÉ AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE BRUXELLES, DIRECTION GÉNÉRALE DE LA CULTURE, SERVICE DE LA DIFFUSION

LES TOURNÉES ARTS ET VIE

LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE DE LE RÉGION DE BRUXELLES CAPITALE

www.arsene50.be

AGENDA

AOUT - SEPTEMBRE 2015

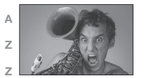
JAZZ — Du mercredi 26 au samedi 29 août 2015 à partir de 20h30

J.J.B. (Jeune Jazz Belge)

JJB ZOMER FESTIVAL 2015

Avec **Tcha Limberger** et les **Violons de Bruxelles** (le 26), **Nathan Daems** (le 27), **Léo Ullman** (le 28) et **Johan Dupont** (le 29)
Tous détails sur notre site **www.lasamaritaine.be**

JAZZ — Le mercredi 2 septembre 2015 à partir de 20h30



J.J.B. (Jeune Jazz Belge)

GRÉGOIRE TIRTIAUX

CHANSON — Du jeudi 3 au samedi 5 septembre 2015 à 20h30

YVES TEICHER

REVISITE TRENET

Avec **Johan Dupont** et **Jean-Marie Fossoul**

THÉÂTRE — Du mardi 8 au samedi 19 septembre 2015 à 20h30 (relâche dimanche et lundi)

A COUPS DE CISEAUX DE COUTURE CRÉATION

Avec **Bertrand Daine**, **Lucie de Grom**, **Julie Dieu**, **Alicia Duquesne**, **Zoé Henne**, **Lucie Mattot**, **Romina Palmeri** et **Quentin Meurisse**

CHANSON FRANÇAISE — Du mercredi 23 au samedi 26 septembre 2015 à 20h30

OLIVIER TERWAGNE

MNÉMOSYNE, FRAGMENTS DE BRASSENS ET AUTRES POÈTES

Avec **Olivier Terwagne**, **Marie-Eve Ronvaux** et **Thomas Vereecke**

CHANSON FRANÇAISE — Du mardi 29 septembre au jeudi 1er octobre 2015 à 20h30

BREL

Avec **Guy Rombaux** et **Jean-Louis Beydon**

CHANSON FRANÇAISE — Les vendredi 2 et samedi 3 octobre 2015 à 20h30

MATTHIEU THONON

Avec **Benoît Minon**, **Sébastien Taminiau** et **Antoine Thonon**

INFORMATION à RETENIR:
les spectacles à La Samaritaine commencent à l'heure indiquée.
Merci d'en tenir compte et d'arriver 30 minutes à l'avance.

Mise en page: Olivier Voglaire (Tél. 02/511.83.17)

Edit.eur responsable: H. Van Dyck, rue de la Samaritaine, 16 - 1000 Bruxelles

ASBL CAFÉ-THÉÂTRE SAMARITAINE
16, RUE DE LA SAMARITAINE
1000 BRUXELLES (SABLON)
BIMESTRIEL D'INFORMATIONS CULTURELLES
AOÛT - SEPTEMBRE
N°183 31ème ANNÉE 2015
DIRECTION ARTISTIQUE: HUGUETTE VAN DYCK
OUVERT LES SOIRS DE SPECTACLES DÈS 19H30. SPECTACLE À 20H30
Réservations: 02/511.33.95 - E-mail: samaritaine@skynet.be
www.lasamaritaine.be

Belgique-Belgïe
P.P.
1030 Bruxelles 3
1/3460
P002793

Sama183_aout-septembre15.indd 2 29/06/15 07:42